

**COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA**
**SONO COINVOLTE TUTTE LE DISCIPLINE**

SONO COINVOLTE TUTTE LE DISCIPLINE						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento ed esprimendosi con messaggi chiari	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola	Interagire in modo collaborativo in una conversazione in modo chiaro e pertinente	Interagire in modo collaborativo in una conversazione in modo chiaro e pertinente	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
				Ricavare il tema e le informazioni essenziali di un testo orale o dei media	Ricavare il tema, le informazioni principali e lo scopo di un testo orale o dei media		Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	
	Ascoltare testi o discorsi affrontati in classe dimostrando di cogliere il senso globale e le informazioni essenziali	Ascoltare testi o discorsi affrontati in classe dimostrando di cogliere il senso globale e le informazioni essenziali	Ascoltare testi o discorsi affrontati in classe mostrando di saperne cogliere il senso globale			Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
	Ascoltare e comprendere consegne ed istruzioni	Comprendere e dare semplici istruzioni e consegne	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta					
	Raccontare oralmente un'esperienza vissuta	Raccontare oralmente un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico e logico	Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico	Raccontare oralmente organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	Raccontare oralmente organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione		Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
Letture	Padroneggiare la lettura strumentale	Leggere in modo corretto e scorrevole	Padroneggiare la lettura ad alta voce curandone l'espressione	Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce	Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	
	Leggere testi individuando le informazioni principali	Leggere testi cogliendone il senso globale e le informazioni specifiche	Leggere testi cogliendo il senso e individuando le informazioni specifiche e le loro relazioni	Leggere testi cogliendone il senso, individuando le informazioni specifiche, le loro relazioni e le caratteristiche formali	Leggere testi usando opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo			Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici		

							Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)	
								Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	
Scrittura							Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche		
								Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse	
	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi			Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	
								Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse	
							Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici		
							Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)	Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo		
							Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse		

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (Lessico)								Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo
							Comprendere e usare parole in senso figurato	
							Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (Grammatica)	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche apprese	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche apprese	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta			Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta		
			Riconoscere e analizzare in una frase le parti del discorso	Riconoscere e analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso	Riconoscere e analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)
		Riconoscere gli elementi essenziali della frase	Riconoscere gli elementi essenziali della frase	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione

**COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

INGLESE						SECONDARIA		
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima secondaria	Seconda secondaria	Terza secondaria
Ascolto (comprensione orale)	Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad ambiti conosciuti	Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia	Riconoscere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Riconoscere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro...)	Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
						Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale
						Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare	Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti	Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note			Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi preposizioni e frasi su di sé	Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia
						Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Descrivere oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio
	Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate	Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni	Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana	Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione
							Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia	Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana
						Interagire e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
							Essere in grado di confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana	Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati
								Essere in grado di lavorare in gruppo e confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere alcune parole scritte e associarle alle relative immagini	Riconoscere il significato di singoli vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi o sonori	Leggere e riconoscere il significato di frasi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, identificando parole già acquisite a livello orale	Leggere e riconoscere il significato di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari	Leggere e riconoscere il significato di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari	Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano	Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici	Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero
						Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare	Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni	Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici
						Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni	Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate	Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni

							Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo	Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate
								Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo
Scrittura (produzione scritta)			Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrivere messaggi semplici e brevi	Scrivere messaggi semplici e brevi	Descrivere per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Descrivere per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Descrivere per iscritto situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali e argomenti di studio
						Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento					Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Utilizzare correttamente le conoscenze grammaticali e le relative funzioni linguistiche in ingresso ed in uscita (competenza attiva e passiva)	Utilizzare correttamente le conoscenze grammaticali e le relative funzioni linguistiche in ingresso ed in uscita (competenza attiva e passiva)	Utilizzare correttamente le conoscenze grammaticali e le relative funzioni linguistiche in ingresso ed in uscita (competenza attiva e passiva)
						Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
Civiltà*						Conoscere gli aspetti culturali, le abitudini e le usanze dei paesi di lingua anglofona	Conoscere gli aspetti culturali, le abitudini e le usanze dei paesi di lingua anglofona	Conoscere gli aspetti culturali, le abitudini e le usanze dei paesi di lingua anglofona
						Saper effettuare eventuali confronti tra la cultura anglosassone e la propria	Saper effettuare eventuali confronti tra la cultura anglosassone e la propria	Saper effettuare eventuali confronti tra la cultura anglosassone e la propria

\*categoria non appartenente alle Indicazioni Nazionali

FRANCESE			
Categorie	SECONDARIA		
	Prima secondaria	Seconda secondaria	Terza secondaria
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere globalmente il messaggio orale relativo a informazioni personali espresso lentamente.	Comprendere semplici frasi contenenti informazioni su persone, sulla scuola e sui luoghi pubblici	Comprendere i punti essenziali di brevi conversazioni inerenti la sfera personale su famiglia, scuola, tempo libero, esperienze e progetti
	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere i punti essenziali di messaggi semplici e chiari su argomenti di carattere quotidiano	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti inerenti alla sfera personale e agli ambienti in cui si vive
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere oralmente, in modo semplice, persone e oggetti familiari	Descrivere oralmente in modo semplice il proprio ambiente e la routine quotidiana	
	Comunicare dati personali e informazioni inerenti alla routine quotidiana	Fornire semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani	Chiedere e dare informazioni relative a persone, ambienti o servizi
	Interagire e comunicare in modo semplice in scambi di informazioni personali	Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e sulla routine quotidiana	Interagire in contesti familiari e su argomenti noti
			Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari, sulla routine quotidiana, su viaggi e vacanze
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere le informazioni essenziali di semplici brevi testi scritti contenenti strutture linguistiche e vocaboli noti	Comprendere le principali informazioni di semplici testi scritti contenenti vocaboli di uso quotidiano	Comprendere testi scritti inerenti argomenti noti
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi su persone e ambienti familiari	Scrivere semplici testi sulla sfera familiare quotidiana e sulla routine	Scrivere semplici testi su esperienze personali e argomenti noti

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Sistematizzare e utilizzare correttamente il lessico, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per parlare di sè, dei propri gusti e della sfera personale	Sistematizzare e utilizzare correttamente il lessico, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per parlare del proprio ambiente, della routine e comunicare nei luoghi pubblici	Sistematizzare e utilizzare correttamente il lessico, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per parlare della sfera personale, di esperienze o progetti e per comunicare nei luoghi pubblici
	Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse e inferire il significato di qualche vocabolo non noto
Civiltà*	Conoscere la cultura e le tradizioni dei paesi francofoni	Conoscere la cultura e le tradizioni dei paesi francofoni	Conoscere la cultura e le tradizioni dei paesi francofoni
	Fare confronti tra la cultura francofona e la propria	Fare confronti tra la cultura francofona e la propria	Fare confronti tra la cultura francofona e la propria

\*categoria non appartenente alle Indicazioni Nazionali

COMPETENZA MATEMATICA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
MATEMATICA								
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Numeri	Leggere, scrivere e confrontare numeri	Leggere, scrivere e confrontare numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Leggere, scrivere e confrontare numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Leggere, scrivere e confrontare numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Leggere, scrivere, confrontare numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre			
	Acquisire consapevolezza del valore posizionale delle cifre							
	Eeguire calcoli	Eeguire calcoli mentali e per iscritto e verbalizzare le procedure di calcolo				Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
								Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
						Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni		
			Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni	Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno	
						Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo
	Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...				Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri		
						Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete		
						In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini		



						Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato	
							Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	
							Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi	
				Operare con le frazioni	Operare con le frazioni e le percentuali	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
							Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni	
							Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione	
							Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse	
							Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	
						Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
						Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative		Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
					Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra			
	Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche	Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche	Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche	Denominare, descrivere, disegnare e classificare figure geometriche	Denominare, descrivere, disegnare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
						Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
			Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità				
				Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
						Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata	

Spazio e figure				Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti		Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)		Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
								Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
								Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali
								Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana
				Determinare il perimetro di una figura geometrica	Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
							Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
								Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
							Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete	
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare dati con grafici e tabelle	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle				Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico
	Classificare oggetti e figure e individuare il criterio seguito	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà						
	Risolvere problemi avvalendosi della rappresentazione grafica	Rappresentare e risolvere problemi iniziando a verbalizzare il procedimento	Rappresentare e risolvere problemi verbalizzando il procedimento	Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura verbalizzando il procedimento	Rappresentare e risolvere problemi verbalizzando il procedimento			
			Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura ad un'altra	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura ad un'altra			
							Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione	Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione
								Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione
								In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti

								Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
				Rappresentare relazioni, dati e probabilità, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	Rappresentare relazioni, dati e probabilità, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni		In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative	In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative
Relazioni e funzioni						Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
							Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
							Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ , $y = a/x$ , $y = ax^2$ , $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità	

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

GEOGRAFIA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Orientamento	Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici per individuare posizioni rispetto a sé o a un altro punto di riferimento	Muoversi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi (Europa fisica)	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi (Europa politica)	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi (mondo)
Linguaggio della geograficità	Sperimentare percorsi nell'ambiente scolastico e rappresentarli graficamente	Individuare elementi di uno spazio noto su una semplice mappa/pianta, tracciare e descrivere percorsi	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare e descrivere percorsi					
			Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche affrontate e ricavarne informazioni; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; ricavare informazioni dall'analisi delle carte	Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura (Europa fisica)	Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura (Europa politica)	Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura (mondo)
				Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali (Europa fisica)	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali (Europa politica)	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali (mondo)
				Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina		
Paesaggio		Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze	Distinguere nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali (Europa fisica)	Distinguere nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali (Europa politica)	Distinguere nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali (mondo)
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni					
				Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutarne gli effetti di azioni dell'uomo (Europa fisica)	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutarne gli effetti di azioni dell'uomo (Europa politica)	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutarne gli effetti di azioni dell'uomo (mondo)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI								
STORIA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Uso delle fonti		Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato						
			Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Riconoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) per produrre conoscenze su temi definiti, anche organizzate in testi		
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate							
	Riconoscere relazioni di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate					Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	
	Individuare la ciclicità e/o la durata degli eventi temporali						Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	
		Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate			Comprendere opinioni e culture diverse		
		Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo					Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
								Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente
								L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
							Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati	
					Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche	Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche		Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale
Strumenti concettuali			Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato...			Comprendere testi storici		
						Ricavare informazioni dalla lettura di immagini e di carte storico-tematiche, da materiale audiovisivo e da ricerche in rete		
			Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali			Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti digitali		

						Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate		
				Elaborare quadri di civiltà delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Elaborare quadri di civiltà delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti		Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate	
Produzione scritta e orale						Rielaborare con un personale metodo di studio le conoscenze studiate		
			Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Argomentare le proprie riflessioni		Argomentare le proprie riflessioni in modo approfondito
						Operare semplici collegamenti interdisciplinari	Operare collegamenti interdisciplinari	
						Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite		

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA						SECONDIRIA DI PRIMO GRADO						
SCIENZE												
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Categorie	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria			
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà	Esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà				Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento			
			Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.)									
Oggetti, materiali e trasformazioni				Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici					Astronomia e Scienza della Terra	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali
				Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia							
			Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso la sperimentazione	Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso la sperimentazione	Costruire semplici modelli interpretativi di fenomeni esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	Costruire semplici modelli interpretativi di fenomeni esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate						
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare attraverso l'osservazione somiglianze e differenze significative nella vita di piante e animali	Individuare attraverso l'osservazione somiglianze e differenze significative nella vita di piante e animali	Individuare attraverso l'osservazione somiglianze e differenze significative nella vita di piante e animali	Individuare attraverso l'osservazione somiglianze e differenze significative nella vita di piante e animali		Astronomia e Scienza della Terra		Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni				
					Riconoscere e descrivere i diversi oggetti celesti							
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere il funzionamento del proprio corpo utilizzando i cinque sensi				Descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente	Astronomia e Scienza della Terra		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine				
	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente							
				Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale								
Trasversale a tutte le categorie di scienze - obiettivo di apprendimento ripreso da storia			Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica			
					Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie							
					Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un							
				Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe		Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità					

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ARTE E IMMAGINE								
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali	Elaborare creativamente produzioni personali	Elaborare creativamente produzioni personali	Elaborare creativamente produzioni personali	Elaborare creativamente produzioni personali	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
	Sperimentare tecniche diverse in funzione della finalità	Sperimentare tecniche diverse in funzione della finalità	Sperimentare tecniche diverse in funzione della finalità	Sperimentare tecniche diverse in funzione della finalità	Sperimentare tecniche diverse in funzione della finalità	Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative	Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
				Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte		Rielaborare creativamente immagini, elementi iconici, visivi e opere d'arte, scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare nuovi prodotti visivi
Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente	Osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente	Osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente	Esplorare e descrivere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali	Esplorare e descrivere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
							Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte.
								Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
						Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea
							Conoscere le tipologie del patrimonio culturale del territorio italiano e europeo	Conoscere le tipologie del patrimonio culturale del territorio italiano e europeo



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI								
EDUCAZIONE MOTORIA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare ed utilizzare schemi motori di base	Coordinare ed utilizzare schemi motori di base	Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro	Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro	Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro			
				Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee individuali e collettive	Utilizzare modalità espressive e corporee individuali e collettive	Utilizzare modalità espressive e corporee individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee individuali e collettive anche attraverso forme di drammatizzazione e danza	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport			
	Partecipare alle varie forme di gioco	Partecipare alle varie forme di gioco	Partecipare alle varie forme di gioco	Partecipare alle varie forme di gioco	Partecipare alle varie forme di gioco			
			Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro	Essere in grado di conoscere i morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

MUSICA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria	
	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo	Utilizzare voce o strumenti in modo creativo	Utilizzare voce o strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione			Saper prendere parte ad eventi sonori finalizzati ad altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali	
	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici	Ascoltare, descrivere ed eseguire collettivamente e/o individualmente, brani di diversi generi e stili, rispettandone le caratteristiche espressive	
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Conoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale
							Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Ascoltare, riprodurre e saper rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche	Accedere alle risorse musicali presenti in rete, utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali
						Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI									
EDUCAZIONE CIVICA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria	
Costituzione	Manifestare cura verso sé stesso, i materiali e l'ambiente	Manifestare cura verso sé stesso, i materiali e l'ambiente	Manifestare cura verso sé stesso, i materiali e l'ambiente	Manifestare cura verso sé stesso, i materiali e l'ambiente	Manifestare cura verso sé stesso, i materiali e l'ambiente	Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	
	Riconoscere le principali regole della convivenza civile e i ruoli	Riconoscere le principali regole della convivenza civile e i ruoli	Riconoscere le principali regole della convivenza civile e i ruoli	Riconoscere le principali regole della convivenza civile e i ruoli	Riconoscere le principali regole della convivenza civile e i ruoli	Rispettare le regole/leggi e i documenti che guidano la vita in comune: la Costituzione italiana	Rispettare le regole/leggi e i documenti che guidano la vita in comune: la Costituzione italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani	Rispettare le regole/leggi e i documenti che guidano la vita in comune: la Costituzione italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Riconosce i diritti e i doveri correlati al concetto di cittadinanza, nel rispetto della diversità socio-culturale	
	Assumere comportamenti collaborativi	Assumere comportamenti collaborativi	Assumere comportamenti collaborativi	Assumere comportamenti collaborativi e solidali, rispettosi della diversità e della legalità	Assumere comportamenti collaborativi e solidali, rispettosi della diversità e della legalità	Esercitare modalità consapevoli di convivenza civile sulla base dei principi di solidarietà, libertà, uguaglianza, rispetto della diversità	Esercitare modalità consapevoli di convivenza civile sulla base dei principi di solidarietà, libertà, uguaglianza, rispetto della diversità	Esercitare modalità consapevoli di convivenza civile sulla base dei principi di solidarietà, libertà, uguaglianza, rispetto della diversità	
	Partecipare alla vita della classe	Partecipare alla vita della classe	Partecipare alla vita della classe	Partecipare in modo costruttivo alla vita della classe	Partecipare in modo costruttivo alla vita della comunità scolastica	Partecipare in modo costruttivo alla vita della comunità e della comunità	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune	Attivare i comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso	Attivare i comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso
							Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune, Municipio	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune, Municipio	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune, Municipio
							Riconoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. Agire in modo autonomo e responsabile. Analizzare regolamenti mettendo in risalto i principi da utilizzare e le procedure per modificarli	Riconoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali e nazionali. Agire in modo autonomo e responsabile. Analizzare regolamenti mettendo in risalto i principi da utilizzare e le procedure per modificarli	Riconoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali e nazionali. Agire in modo autonomo e responsabile. Analizzare regolamenti mettendo in risalto i principi da utilizzare e le procedure per modificarli
Sviluppo sostenibile	Riconoscere l'ambiente come un bene da tutelare, assumendo atteggiamenti di interesse e curiosità	Riconoscere l'ambiente come un bene da tutelare, assumendo atteggiamenti di interesse e curiosità	Riconoscere l'ambiente come un bene da tutelare, assumendo atteggiamenti di interesse e curiosità	Riconoscere l'ambiente come un bene da tutelare, assumendo atteggiamenti di interesse e curiosità	Riconoscere l'ambiente come un bene da tutelare, assumendo atteggiamenti di interesse e curiosità			Rispettare e tutelare l'ecosistema e promuovere lo sviluppo sostenibile. Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria derivanti dalle attività umane	
	Assumere comportamenti rispettosi verso il proprio ambiente di vita	Assumere comportamenti corretti e rispettosi verso il proprio ambiente di vita	Assumere comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Assumere comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Assumere comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente			Riconoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità. Riconoscere i principi essenziali di educazione ambientale	
				Riconoscere le diverse risorse e sviluppare un atteggiamento critico verso il loro utilizzo	Riconoscere le diverse risorse e sviluppare un atteggiamento critico verso il loro utilizzo	Praticare l'uso consapevole delle risorse ambientali: forme di riutilizzo e riciclo dei materiali	Praticare l'uso consapevole delle risorse ambientali: forme di riutilizzo e riciclo dei materiali	Praticare l'uso consapevole delle risorse ambientali: forme di riutilizzo e riciclo dei materiali. Conoscere le fonti energetiche e promuovere in maniera critica il loro utilizzo	
							Analizzare i vantaggi e gli svantaggi che lo sfruttamento di certe risorse ha recato all'ambiente interessato	Analizzare i vantaggi e gli svantaggi che lo sfruttamento di certe risorse ha recato all'ambiente interessato	
	Approcciarsi alle nuove tecnologie	Avere familiarità nell'uso delle nuove tecnologie	Usare le nuove tecnologie come supporto alla didattica	Usare le nuove tecnologie come supporto alla didattica	Usare le nuove tecnologie come supporto alla didattica	Distinguere i diversi device, comprende il concetto di dato informatico	Distinguere i diversi device, comprendere il concetto di dato informatico, evitare le fakes news verificando le fonti di informazione	Distinguere i diversi device, comprendere il concetto di dato informatico, evitare le fakes news verificando le fonti di informazione	
							Utilizzare in maniera corretta la rete per comunicare e navigare in maniera sicura	Utilizzare in maniera corretta la rete per comunicare e navigare in maniera sicura	
							Distinguere fra identità reale e identità digitale osservando le norme sulla privacy tutelando sé stessi e la collettività	Distinguere fra identità reale e identità digitale osservando le norme sulla privacy tutelando sé stessi e la collettività	

Cittadinanza digitale			Sviluppare un approccio critico verso le informazioni ricavate dalla rete iniziando ad individuare rischi e pericoli	Sviluppare un approccio critico verso le informazioni ricavate dalla rete iniziando ad individuare rischi e pericoli	Applicare le norme di comportamento e di scrittura in rete	Applicare le norme di comportamento e di scrittura in rete	Applicare le norme di comportamento e di scrittura in rete. Discernere l'attendibilità delle fonti documentali e utilizzarle in maniera opportuna. Citare correttamente le fonti all'interno delle sue ricerche
					Riconoscere i pericoli connessi all'incauta interazione con profili estranei all'interno della rete	Riconoscere i pericoli connessi all'incauta interazione con profili estranei all'interno della rete	Riconoscere i pericoli connessi all'incauta interazione con profili estranei all'interno della rete
					Non fornire dati sensibili e personali con leggerezza	Non fornire dati sensibili e personali con leggerezza	Non fornire dati sensibili e personali con leggerezza Individuare ed evitare i rischi della rete

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA									
TECNOLOGIA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Macro-obiettivo	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Vedere e osservare				Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico	Utilizzare correttamente gli strumenti specifici della disciplina	Usare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure e solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali	Usare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure solide e disegni architettonici in assonometria
						Disegnare le principali figure geometriche			
Prevedere e immaginare			Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse	Conoscere le risorse e il ciclo di vita dei materiali	Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti animali e vegetali e la loro corretta conservazione	Osservare ed interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia, ricavandone informazioni qualitative e quantitative
						Conoscere le caratteristiche e le cause dello sviluppo sostenibile	Conoscere le proprietà di alcuni materiali		
						Saper leggere ed interpretare le etichette alimentari			
Intervenire, trasformare e produrre	Realizzare un oggetto seguendo la sequenza delle operazioni date	Realizzare un oggetto seguendo la sequenza delle operazioni date	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Eeguire compiti operativi anche cooperando con i compagni	Pianificare le diverse fasi di progettazione e di realizzazione di un oggetto o di una ricerca		
							Valutare le conseguenze di scelte e decisioni da adottare nel lavoro		

RELIGIONE CATTOLICA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Categorie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima Secondaria	Seconda Secondaria	Terza Secondaria
Dio e l'uomo	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre			Comprendere origine e manifestazioni del fenomeno religioso	Riconoscere il valore della vita comunitaria della Chiesa e della sua apertura a tutti	Riconoscere nel Decalogo e nelle Beatitudini risposte di senso per la vita
	Conoscere Gesù di Nazareth	Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti				Individuare e confrontare le differenti classificazioni del religioso	Individuare le caratteristiche della Chiesa primitiva e confrontarle con l'attuale	Apprezzare differenze ed elementi comuni delle grandi religioni
				Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico		Comprendere la dimensione umana a partire dalla storia di Israele e dell'Alleanza	Valutare il contributo storico-sociale dei protomartiri e della svolta costantiniana	Cogliere l'importanza del dialogo fede-scienza per una visione globale dell'uomo
					Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo	Rappresentare messaggio e missione di Gesù con le parole dell'annuncio del Regno	Riconoscere i sacramenti come fonte di salvezza e centro della vita cristiana	Leggere la propria storia alla luce della relazione con Cristo
						Riconoscere le tappe della vita di Gesù, specialmente passione, morte e risurrezione	Cogliere il significato, la storia, l'importanza del Simbolo della fede cattolica	
La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare e riferire semplici racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita	Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave di racconti evangelici	Ascoltare, leggere e saper riferire racconti biblici riguardanti il popolo d'Israele			Individuare le caratteristiche principali della Bibbia e riconoscerne il valore	Individuare e confrontare caratteri della Chiesa primitiva e di quella attuale	Comprendere la realtà storica del XX secolo e lo scontro tra bene-male
			Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia		Conoscere la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni	Comprendere la vita umana attraverso le vicende del popolo ebraico	Distinguere elementi comuni e differenze tra cattolici, ortodossi e riformati	Approfondire testi, mitologia, tradizioni, valori delle religioni non cristiane
				Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-sociale del suo tempo, a partire dai Vangeli		Comprendere la realtà geografica e storico-sociale ai tempi di Gesù		Reperire nei documenti conciliari scopi e fini del dialogo interreligioso
				Leggere pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale		Riconoscere la dimensione storico-teologica di Gesù attraverso i racconti evangelici		
					Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana			
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua	Comprendere origine e aspetti del religioso confrontando le diverse espressioni	Riconoscere la matrice cristiana della cultura dell'occidente medievale	Approfondire lessico, riti, iconografia delle religioni non cristiane
					Individuare significative espressioni d'arte cristiana	Individuare i principali stili biblici, riconoscerne valore e contenuti.	Comprendere lo spirito di riforma e rinnovamento nella storia della Chiesa	Riconoscere ed apprezzare le radici cristiane della cultura europea
I valori etici e religiosi	Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani					Comprendere gli aspetti della missione di Gesù a partire dal testo evangelico	Riconoscere simbolismo e specificità dei riti sacramentali	
		Riconoscere la missione della Chiesa fondata sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo				Riconoscere il bisogno di trascendenza umano e la risposta cristiana ad esso	Comprende il ruolo della Chiesa nella storia e il suo valore salvifico	Esprimere la propria dimensione di adolescente e tracciare un percorso di vita
						Individuare le radici ebraiche della Nuova Alleanza	Riconosce il valore della vita comunitaria della Chiesa e della sua apertura a tutti	Confrontarsi con la proposta di vita evangelica

I valori etici e religiosi			Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nell'ambito della convivenza civile			Comprendere e attualizzare la missione di Gesù	Confrontarsi con la proposta di vita cristiana e i suoi valori	Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali della propria epoca
				Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita responsabili				
					Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni nella valorizzazione del dialogo interreligioso			